舞台機構設備 :吊物機構

番号	名　称		寸 法(m) 間口	寸 法(m) 高さ	寸 法(m) 奥行き	台 数	駆 動 方 式	行程(m)	速度 (m/min)	総質量(kg) 自重	総質量(kg) 積載量	ワイヤロープ φx吊点	モータ 容量(kW)	モータ 種類	モータ 制御方式	備　考	
1	照明バトン1(シーリングライト)		16.5	–	–	1	電動直巻取り式	7.0	6	85	650	4ヶx8	1.5	AC	直入れ		過負荷検出器付
2	引割幕バトン1(一文字幕1 共吊り)	昇降	18.6	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	95	300	4ヶx8	0.75	AC	直入れ	(引割幕1:幕着脱式) (一文字幕1:幕着脱式)	過負荷検出器付
		開閉	–	–	–	1 対	手動開閉式	–	–	–	–	–	–	–	–	(手動引紐開閉幕リアホールドレール)	
3	照明バトン2(ボーダーライト1)		16.5	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	85	300	4ヶx8	0.75	AC	直入れ		過負荷検出器付
4	照明バトン3(サスペンションライト1)		16.5	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	85	650	5ヶx8	1.5	AC	直入れ		過負荷検出器付
5	道具バトン1		16.5	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	85	300	4ヶx8	0.75	AC	直入れ		過負荷検出器付
6	引割幕バトン2(一文字幕2 共吊り)	昇降	16.5	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	90	300	4ヶx8	0.75	AC	直入れ	(引割幕2:幕着脱式) (一文字幕2:幕着脱式)	過負荷検出器付
		開閉	–	–	–	1 対	手動開閉式	–	–	–	–	–	–	–	–	(手動引紐開閉幕リアホールドレール)	
7	照明バトン4(ボーダーライト2)		16.5	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	85	300	4ヶx8	0.75	AC	直入れ		過負荷検出器付
8	照明バトン5(サスペンションライト2)		16.5	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	85	650	5ヶx8	1.5	AC	直入れ		過負荷検出器付
9	道具バトン2		16.5	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	7.5	300	4ヶx8	0.75	AC	直入れ	(袖幕:幕着脱式)	過負荷検出器付
10	袖幕バトン1 (一文字幕3 共吊り)	昇降	16.5			1	電動直巻取り式	7.5	6	85	300	4ヶx8	0.75	AC	直入れ	(一文字幕3:幕着脱式)	過負荷検出器付
		–	–	–	–	1 対	固定吊り	–	–	–	–	–	–	–	–	(袖幕1:幕着脱式)	
11	照明バトン6(アッパーホリゾントライト)		16.5	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	85	300	4ヶx8	0.75	AC	直入れ		過負荷検出器付
12	道具バトン3		16.5	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	85	300	4ヶx8	0.75	AC	直入れ		過負荷検出器付
13	引割幕バトン3	昇降	17.2	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	90	300	4ヶx8	0.75	AC	直入れ	(引割幕3:幕着脱式)	過負荷検出器付
		開閉	–	–	–	1 対	手動開閉式	–	–	–	–	–	–	–	–	(手動引紐開閉幕リアホールドレール)	
14	下巻取りホリゾント幕		15.4	(φ215)	–	1	電動下巻取りドラム式	7.5	6	280	–	5ヶx2	0.75	AC	直入れ		
15	東西幕バトン(上手)		6.0	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	40	100	4ヶx4	0.2x2	AC	直入れ	手引き開閉ダブルレール(東西幕:幕着脱式)	過負荷検出器付
16	東西幕バトン(下手)		6.0	–	–	1	電動直巻取り式	7.5	6	40	100	4ヶx4	0.2x2	AC	直入れ	手引き開閉ダブルレール(東西幕:幕着脱式)	過負荷検出器付

舞台機構設備 :緞幕

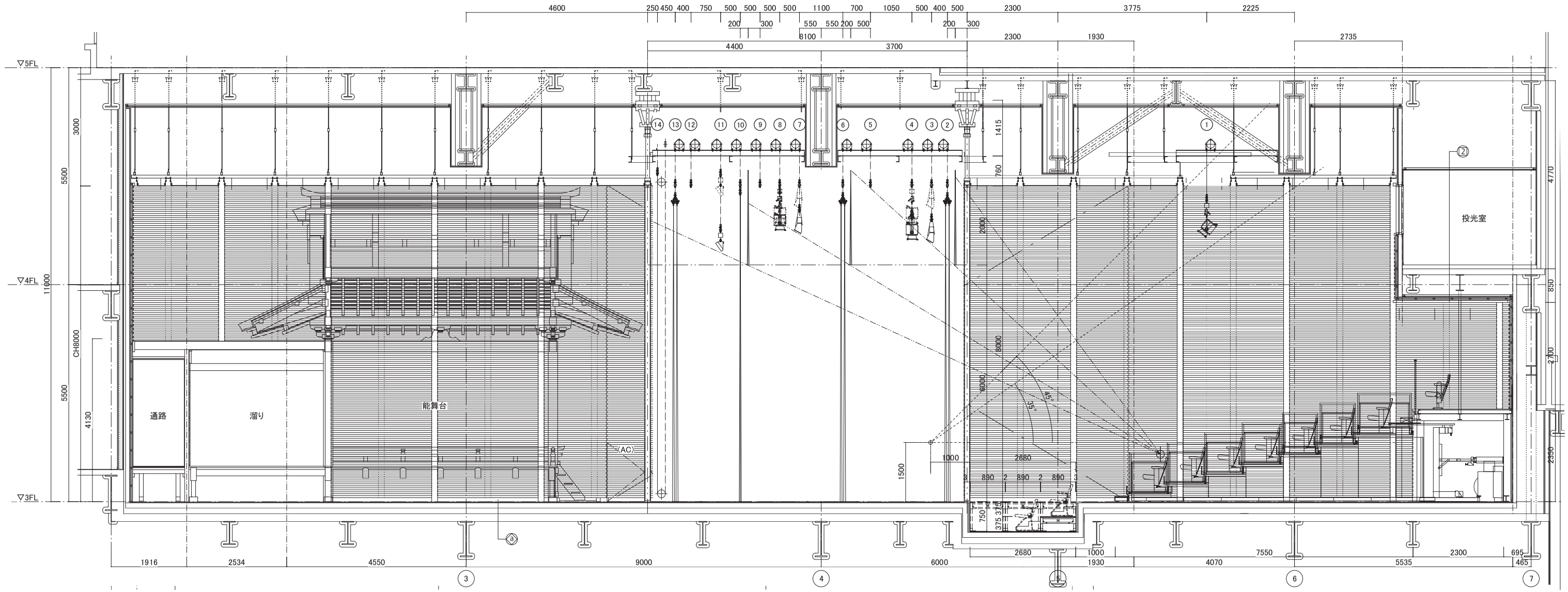
番号	名　称	寸 法(mm) 間口	寸 法(mm) 高さ	数 量	ヒダ数	材　質	備　考
1	一文字幕1,2,3	16,500	2,400	3	ヒダ無し	ウールサージ	(着脱式、幕裾錘パイプ付)
2	引割幕1	9,900	7,500	1 対	ヒダ無し	ウールサージ	(着脱式)カラビナ付き
3	引割幕2	8,800	7,500	1 対	ヒダ無し	ウールサージ	(着脱式)カラビナ付き
4	引割幕3	9,200	7,500	1 対	ヒダ無し	ウールサージ	(着脱式)カラビナ付き
5	袖幕	1,800	7,800	1 対	ヒダ無し	ウールサージ	(着脱式)
6	ホリゾント幕	15,000	8,200	1	ヒダ無し	ホワイト地	
7	東西幕(上手)	1,800	7,800	4	ヒダ無し	ウールサージ	(着脱式)
8	東西幕(下手)	1,800	7,800	4	ヒダ無し	ウールサージ	(着脱式)

舞台機構設備：床機構

番号	名　称	寸 法(m) 間口	寸 法(m) 奥行き	寸 法(m) 高さ	台 数	積載質量(kg/m²) 動作時	積載質量(kg/m²) 停止時	本体質量 (kg)	備　考
1	組立床(スチールデッキ)	1.775	0.89	0.75	27	–	500	(75)	・床板:下張り合板t15 +仕上げ材t15(支給品) 床板裏(下張り合板)に吸音材貼り付け ・フレーム:角パイプ50×50、31×31(黒色焼付け塗装) ・内2台は、組付用ハンドル付 ・連結ボルト、調整ベース及びスペーサー付 ・H=750mm用パイプ脚 108本付、H=375mm用パイプ脚 36本、キャスターアタッチメント 8(4x2)個付
2	通路階段	0.63	0.6	0.25	4	–	360	(25)	
		0.8	0.6	0.25	4	–	360	(25)	
3	収納台車	0.75	1.2	0.9	1	–	–	–	・キャスターアタッチメント用
		0.8	1.4	0.9	1	–	–	–	・パイプ脚、付属品用
		0.75	1.2	0.9	5	–	–	–	・着脱式幕用

舞台機構設備 舞台用塩ビシート

番号	名　称	寸 法(mm) 間口	寸 法(mm) 奥行き	寸 法(mm) 高さ		数 量	材　質	備　考
1	舞台用塩ビシート	1,820	9,000	2		12	TFリューム(相当品)	両端部分は、1枚を現合加工
2	舞台用塩ビシート台車	1,800	700	900		2	鋼管・板構造、キャスター付き	



ハピリンホール　プロセニアム形式　断面図